



CATÁLOGO  
**EDITORIAL**

PUBLISHING  
CATALOGUE





**Uruguay XXI**  
PROMOCIÓN DE INVERSIONES,  
EXPORTACIONES E IMAGEN PAÍS



alter  ediciones

[www.alterediciones.com](http://www.alterediciones.com)

Alter Ediciones  
Montevideo - Uruguay  
[www.alterediciones.com](http://www.alterediciones.com)  
Manuel Carballa  
[alterediciones@gmail.com](mailto:alterediciones@gmail.com)

Alter nació del deseo de recorrer el placentero pero complejo camino de publicar libros. Busca ser parte de ese mundo que no se resigna, que construye la libertad de pensar, crear y resistir. Su esfuerzo productivo es voluntario, autogestionario y fuertemente independiente. Sus libros son el lugar de encuentro donde contenido, ilustraciones y fotografías reciben el cuidado que merecen.

*Alter was founded out of a desire to travel the pleasant but complex path of publishing books. It seeks to be part of that world that does not resign itself, that builds the freedom to think, create and resist. Its productive effort is voluntary, self-managed and strongly independent. Its books are the meeting place where content, illustrations and photographs receive the care they deserve.*



## Las mil cuestiones del día A thousand daily matters

Hugo Fontana  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2014  
Medidas / Dimension: 13x19 cm.  
Páginas / Pages: 336

Trece historias que, aunque noveladas, no son ficción. Son gestas de hombres y mujeres reales que se rebelaron contra toda forma de poder.

*Thirteen stories that, although novelized, are not fiction. They are the deeds of real men and women who rebelled against all forms of power*



## El silencio de los pájaros The silence of the birds

Horacio Cavallo  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2013  
Medidas / Dimension: 15x21 cm.  
Páginas / Pages: 112

La escritura de Horacio Cavallo, a veces sombría, en ocasiones luminosa, es siempre intensa.

*Horacio Cavallo's writing, sometimes somber, sometimes luminous, is always intense.*



## Evolución, revolución y otros escritos

Evolution, revolution and other writings

Eliseo Reclus  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2012  
Medidas / Dimension: 13x19 cm.  
Páginas / Pages: 168

Destacado geógrafo y anarquista, gran caminante, escritor y luchador. Sus textos inspiraron a varios intelectuales, incluyendo a su amigo Julio Verne.

*Outstanding geographer and anarchist, great walker, writer and fighter. His texts inspired several intellectuals, including his friend Jules Verne.*



## Descolonizar el pensamiento crítico y las prácticas emancipatorias

Decolonizing critical thinking and emancipatory practices

Raúl Zibechi  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 13x19 cm.  
Páginas / Pages: 224

Zibechi comprende que el fundamento de experiencias emancipatorias no surge del ímpetu de cambiar el mundo, sino de crear uno nuevo.

*Zibechi understands that the foundation of emancipatory experiences does not arise from the impetus to change the world, but from creating a new one.*



C A S A E D I T O R I A L

H U M

Casa Editorial HUM  
Montevideo - Uruguay  
[www.casaeditorialhum.com](http://www.casaeditorialhum.com)  
Martín Fernández  
[humeditor@gmail.com](mailto:humeditor@gmail.com)

Casa editorial HUM es un sello editorial independiente de narrativa, poesía, ensayo, teatro y novela gráfica fundado en 2007 que reúne gran parte de la mejor literatura uruguaya contemporánea.

*Casa editorial HUM is an independent publishing house of narrative, poetry, essay, theatre and graphic novel founded in 2007 that brings together much of the best contemporary Uruguayan literature.*



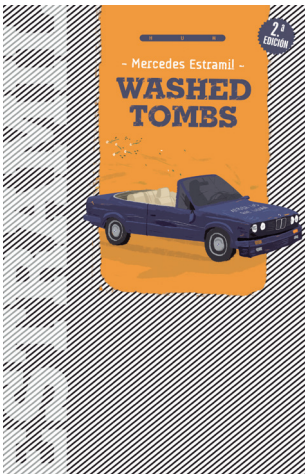


## Los teléfonos de papel Paper phones

Felipe Polleri  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2018  
Medidas / Dimension: 13x19 cm.  
Páginas / Pages: 108

*“Una escritura potente, feroz, sin concesiones, políticamente incorrecta. Leerlo es una intensa experiencia con un lenguaje que puede trastocar la existencia.”  
Diego Gándara*

*“Powerful, fierce, uncompromising, politically incorrect writing. Reading it is an intense experience with a language that can disrupt existence” Diego Gándara*



## Washed Tombs Washed Tombs

Mercedes Estramil  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2017  
Medidas / Dimension: 14x22 cm.  
Páginas / Pages: 120

Premio Bartolomé Hidalgo 2018.  
Una novela sorprendente, que aprovecha al máximo la posibilidad de inventar mundos que ofrece la literatura, ese espacio de lo imposible.

*Bartolomé Hidalgo Award 2018.  
A surprising novel that makes the most of the possibility of inventing worlds offered by literature, that space of the impossible.*



## Lava

Daniel Mella

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2013

Medidas / Dimension: 12x19 cm.

Páginas / Pages: 168

Premio Bartolomé Hidalgo 2013.

Estos cuentos exploran con sutileza la fragilidad de las relaciones humanas. Mella es el poeta de esas lentas y tortuosas destrucciones.

*Bartolomé Hidalgo Award 2013.*

*These stories subtly explore the fragility of human relationships. Mella is the poet of these slow and tortuous destructions.*



## Carlotra podrida

Rotten Charlotte

Gustavo Espinosa

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2013

Medidas / Dimension: 14x22 cm.

Páginas / Pages: 120

Premio Nacional de Literatura 2011.

Charlotte Rampling visita una ciudad del interior de Uruguay, donde crece la delirante idea de raptarla y enseñarle su mundo.

*National Literature Prize 2011.*

*Charlotte Rampling visits a city in the interior of Uruguay, where the delirious idea of kidnapping her and showing her her her world grows.*





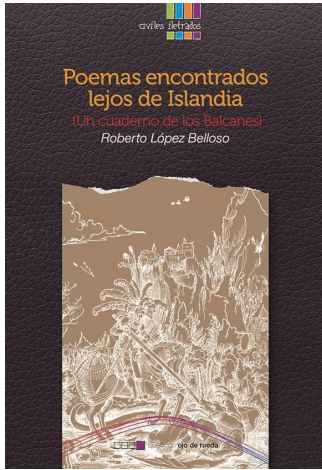
Civiles Ilustrados  
Montevideo / Maldonado - Uruguay  
<http://civilesiletrados.blogspot.com>  
Luis Pereira Severo  
[civilesiletrados@gmail.com](mailto:civilesiletrados@gmail.com)

Proyecto editorial orientado a la producción literaria uruguaya y regional, con acento en poesía, narrativas y escrituras emergentes. Propone el trabajo editorial como una contribución a las políticas de creación de audiencias lectoras.

Su catálogo incluye autores uruguayos y argentinos ordenados en diversas colecciones. Apoya la obra de los creadores uruguayos mediante la organización de lanzamientos en diversas ciudades de ese país y con presencia en ferias nacionales e internacionales.

*An editorial project aimed at Uruguayan and regional literary production, with an accent on poetry, narratives and emerging writings. Proposes editorial work as a contribution to the policies of creation of reading audiences.*

*Its catalogue includes Uruguayan and Argentine authors arranged in diverse collections. It supports the work of Uruguayan creators by organizing launches in various cities of that country and with presence in national and international fairs.*



## Poemas encontrados lejos de Islandia Poems found far from Iceland

Roberto López Belloso  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 14 x 20 cm.  
Páginas / Pages: 88

Versión de Lejos de Islandia, Premio Internacional de Poesía Ciudad de Alajuela, 2007, España.  
Los Balcanes y la Europa del este como escenario del centro del mundo, como metáfora de un Arenas donde todo acontece.

*Version of "Lejos de Islandia" (Far from Iceland), International Poetry Prize City of Alajuela, 2007, Spain.  
The Balkans and Eastern Europe as the setting for the centre of the world, as a metaphor for an Arenas where everything happens.*



## Tenerlo por escrito Have it in writing

Lucía Lorenzo  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 14 x 20 cm.  
Páginas / Pages: 144

Con la determinación de "buscar en lo anodino algo más" presenciamos un desfile de historias que, como las ideas, "viajan en vagones llenos, repletos, oscuros, desordenados".

*With the determination to "look for something else in the nondescript" we witness a parade of stories that, like ideas, "travel in full wagons, packed, dark, untidy cars".*



## El corazón de las ciruelas

The heart of plums

Claudia Magliano

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2017

Medidas / Dimension: 14 x 20 cm.

Páginas / Pages: 80

Mención poesía inédita del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) de Uruguay, 2016.

Un universo que solo puede construirse a través del lenguaje poético.

Leerlo con lentitud y silencio: oír sus múltiples sonoridades, mirar la mirada a lo que se ha perdido.

*Mention unpublished poetry of the Ministry of Education and Culture (MEC) of Uruguay, 2016.*

*A universe that can only be constructed through poetic language. To read it slowly and silently: to hear its multiple sonorities, to look at what has been lost.*



## Los Rotos

The Broken

José Arenas

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2017

Medidas / Dimension: 14 x 20 cm.

Páginas / Pages: 96

¿Una novela porno? "Los Rotos" se construye en clave coral respecto a sus personajes y escenarios. Una buena cartografía para este principio de siglo tan poblado de vacío.

*A porn novel? "Los Rotos" (The Broken) is constructed in choral key with respect to its characters and scenes. A good cartography for this beginning of the century so populated with emptiness.*



# criatura EDITORA

Criatura Editora  
Montevideo - Uruguay  
Criatura.com.uy  
Julia Ortiz  
editora@criaturaeditora.com.uy

Criatura editora es un sello independiente, con más de 85 títulos publicados, que construye un catálogo que apunta a la calidad en todos los segmentos y que combina la difusión de autores ya consagrados con la promoción de voces emergentes de la literatura latinoamericana.

*Criatura Editora is an independent label, with more than 85 published titles, which builds a catalogue that aims at quality in all segments and combines the dissemination of established authors with the promotion of emerging voices in Latin American literature.*





## Nadie está muerto mucho tiempo

Nobody is Dead for Long

Sebastián Miguez Conde  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 13,5 x 21 cm.  
Páginas / Pages: 208

La primera novela del autor propone una búsqueda vertiginosa de un amigo que está desaparecido hace un año. Premio del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) del Uruguay en la categoría inédita en 2018.

*The author's first novel proposes a vertiginous search for a friend who has been missing for a year. Award from the Ministry of Education and Culture (MEC) of Uruguay in the unpublished category in 2018.*



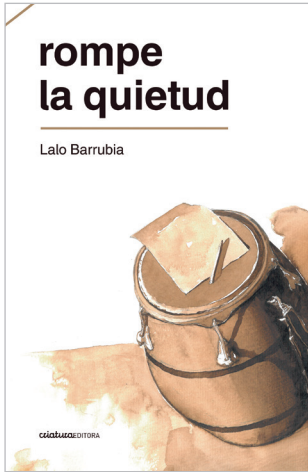
## El mar desde la orilla

The sea from the shore

Alicia Migdal  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 13,5 x 21 cm.  
Páginas / Pages: 72

La novedad de una autora exquisita que no publicaba hacía diez años. Su prosa de tremenda fuerza poética ha sido comparada con la de Marguerite Duras.

*The novelty of an exquisite author who hadn't published for ten years. Her prose of tremendous poetic force has been compared to that of Marguerite Duras.*



## Rompe la quietud

Break the stillness

Lalo Barrubia  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 13,5 x 21 cm.  
Páginas / Pages: 248

Una novela que recorre la escena musical uruguaya de los últimos 50 años para hablar en realidad de la edad adulta de un artista.

*A novel that traverses the Uruguayan musical scene of the last 50 years to speak in reality of the adulthood of an artist.*



## Casa en ninguna parte

Nowhere House

Horacio Cavallo  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2018  
Medidas / Dimension: 13,5 x 21 cm.  
Páginas / Pages: 168

Una novela atrapante sobre la alienación tecnológica, que lleva a una pareja a aislarse en una casa de campo. Pero la tensión no hace más que ir en aumento.

*A compelling novel about technological alienation, which leads a couple to isolate themselves in a country house. But the tension only increases.*



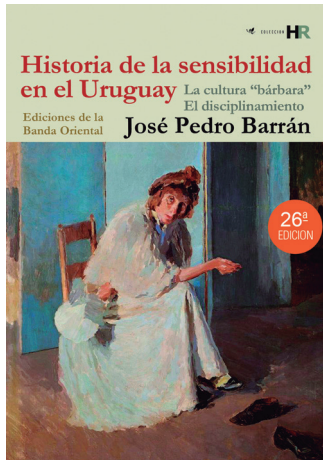


# BANDA ORIENTAL

Ediciones de la Banda Oriental  
Montevideo - Uruguay  
[www.bandaoriental.com.uy](http://www.bandaoriental.com.uy)  
Alcides Abella  
[info@bandaoriental.com.uy](mailto:info@bandaoriental.com.uy)

Ediciones de la Banda Oriental edita, desde hace casi sesenta años, buscando abrir un espacio de reflexión dedicado a la realidad uruguaya. La economía, la sociedad, la literatura e historia de este país son el centro de interés de su proyecto editorial. Se ha consolidado como un sello para la cultura uruguaya, entendiendo que el esfuerzo por rescatar la identidad latinoamericana vale la pena en un mundo globalizado, especialmente en lo cultural.

*Ediciones de la Banda Oriental has been publishing for almost sixty years, seeking to open a space for reflection dedicated to the Uruguayan reality. The economy, society, literature and history of this country are the focus of his editorial project. It has consolidated itself as a seal for Uruguayan culture, understanding that the effort to rescue Latin American identity is worthwhile in a globalized world, especially in culture.*



## Historia de la sensibilidad en el Uruguay History of sensitivity in Uruguay

José Pedro Barrán

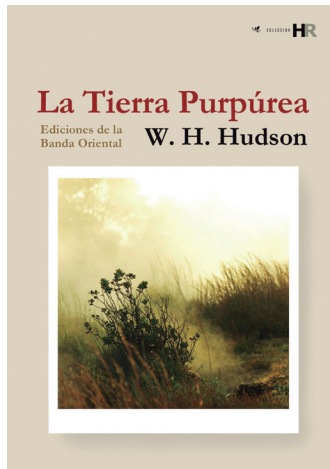
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 1990

Medidas / Dimension: 17 x 24 cm.

Páginas / Pages: 442

Una historia de la sensibilidad que constituyó el cimiento conservador de la idiosincrasia uruguaya.

*A history of sensitivity that constituted the conservative foundation of Uruguayan idiosyncrasy.*



## La tierra purpúrea The Purple Earth

W.H.Hudson

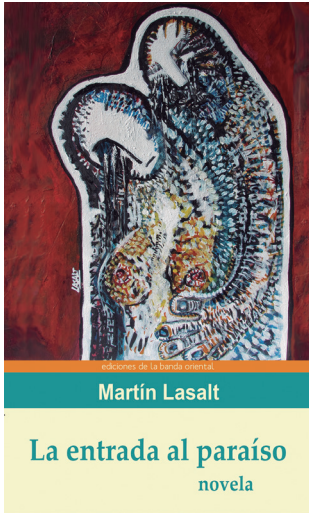
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2014

Medidas / Dimension: 17 x 24 cm.

Páginas / Pages: 262

Novela ambientada en el Uruguay pastoril y caudillesco de la segunda mitad del siglo XIX.

*Novel set in the Uruguay "pastoral" and "caudillesco" of the second half of the nineteenth century.*



## La entrada al Paraíso Entrance to Paradise

Martín Lasalt  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2015  
Medidas / Dimension: 13 x 21,5 cm.  
Páginas / Pages: 144

Primer Premio Narradores de la Banda Oriental 2014 y Premio Revelación Bartolomé Hidalgo.  
Una historia en la periferia rural montevideana, con un ritmo de especial intensidad.

*First Prize at Narradores de la Banda Oriental 2014 and Revelation Prize Bartolomé Hidalgo.  
A history in the rural periphery of Montevideo, with a rhythm of special intensity.*



## Historia de la pintura uruguaya (2 tomos) History of Uruguayan painting (2 volumes)

Gabriel Peluffo Linari  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 1999  
Medidas / Dimension: 19 x 27 cm.  
Páginas / Pages: 144 (Tomo 1) y 144 (Tomo 2)

Una obra fundamental de la iconografía uruguaya.

*A fundamental work of Uruguayan iconography.*





**estuario**

E D I T O R A

Estuario Editora  
Montevideo - Uruguay  
[www.estuarioeditora.com](http://www.estuarioeditora.com)  
Martín Fernández  
[humeditor@gmail.com](mailto:humeditor@gmail.com)

Sello editorial dependiente de Casa editorial HUM, fundado en 2008. Reúne gran parte de la mejor literatura uruguaya contemporánea, entre narrativa, poesía, teatro, ensayo y novela gráfica.

*Publishing house dependent on Casa editorial HUM, founded in 2008. It brings together a large part of the best contemporary Uruguayan literature, including narrative, poetry, theatre, essay and graphic novel.*



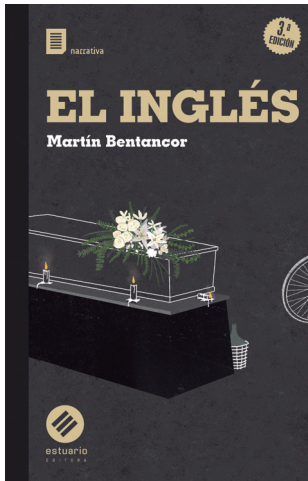


## La mediana edad An iron health

Pablo Casacuberta  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 12 x 19 cm.  
Páginas / Pages: 276

Premio Nacional de Literatura 2018.  
«Estamos frente a una "novela de aprendizaje" en la mejor tradición alemana e, incluso, de una "novela filosófica"» Felipe Polleri.

*National Literature Prize 2018.  
"We are facing a 'learning novel' in the best German tradition and even a 'philosophical novel'" Felipe Polleri.*

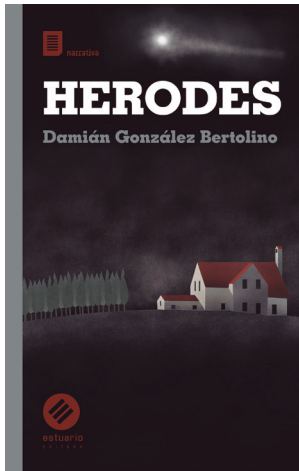


## El Inglés The Englishman

Martín Bentancor  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2015  
Medidas / Dimension: 12 x 19 cm.  
Páginas / Pages: 132

Premio Nacional de Literatura 2015. Un velorio en medio del campo que entrecruza temporalidades y planos de ficción.

*National Literature Prize 2015. A wake in the middle of the field that interweaves temporalities and planes of fiction.*



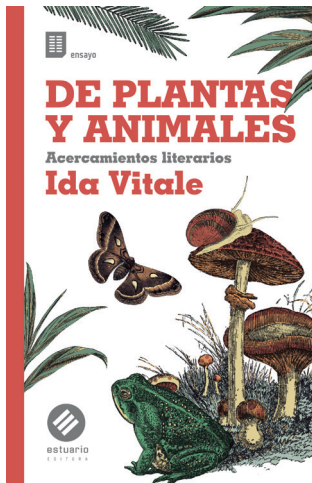
## Herodes

Herod

Damián González Bertolino  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2018  
Medidas / Dimension: 12 x 19 cm.  
Páginas / Pages: 324

Describe la relación entre un padre y una hija marcados por una tragedia.

*Describes a relationship between a father and daughter marked by tragedy.*



## De plantas y animales

Of plants and animals

Ida Vitale  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 12 x 19 cm.  
Páginas / Pages: 336

«Pequeñas prosas sobre diferentes especímenes de la fauna y la flora cual caprichoso catálogo de artista» José María Espinasa.

*“Small prose on different specimens of fauna and flora which capricious catalogue of artist” José María Espinasa.*

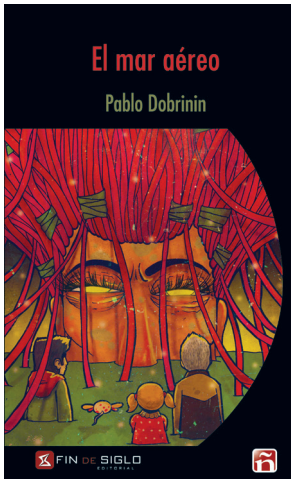




Fin de Siglo  
Montevideo - Uruguay  
[www.findesiglo.com.uy](http://www.findesiglo.com.uy)  
Alicia Guglielmo  
[administracion@findesiglo.com.uy](mailto:administracion@findesiglo.com.uy)

Fundada en 1991, Fin de Siglo es una editorial independiente cuyos libros conjugan calidad con viabilidad comercial.  
Sus principales rubros son la investigación periodística, la narrativa y la literatura infantil-juvenil. Con casi un millar de títulos, cuenta con un diverso catálogo de autores en constante expansión. Además, apunta a la pluralidad de voces, y a lanzar y dar a conocer autores nuevos.

*Founded in 1991, Fin de Siglo is an independent publishing house whose books combine quality with commercial viability.  
Its main fields are journalistic research, narrative and children's literature.  
With almost a thousand titles, it has a diverse catalogue of authors in constant expansion. In addition, it aims at the plurality of voices, and to launch and introduce new authors.*



**El mar aéreo**  
The aerial sea

Pablo Dobrinin  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2016  
Medidas / Dimension: 12,5 x 20,5 cm.  
Páginas / Pages: 228

Primer Premio Nacional de Literatura (E) 2018.  
En este libro de cuentos de fantasía y ciencia ficción, la belleza es siempre inquietante y el terror siempre luminoso.

*First National Literature Prize (E) 2018.  
In this book of fantasy and science fiction stories, beauty is always disturbing and terror is always luminous.*

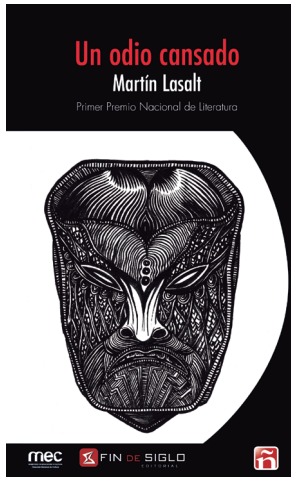


**El zambullidor**  
The diver

Luis do Santos  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2017  
Medidas / Dimension: 12,5 x 20,5 cm.  
Páginas / Pages: 96

Publicado en Brasil y Francia.  
Novela de siestas y de muertes, de animales rastreros y ritos pueblerinos, del amor y el dolor de la inocencia.

*Published in Brazil and France.  
Novel of naps and deaths, of creeping animals and village rites, of love and the pain of innocence.*



## Un odio cansado

A Worn Grudge

Martín Lasalt

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019

Medidas / Dimension: 12,5 x 20,5 cm.

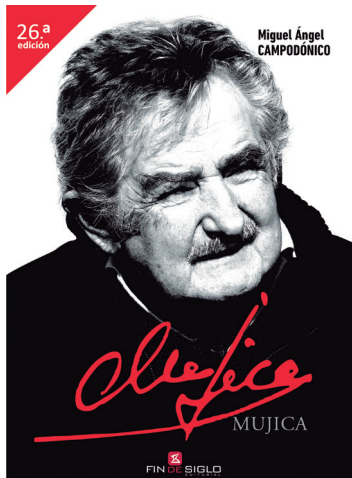
Páginas / Pages: 104

Primer Premio Nacional de Literatura (I) 2017.

Un libro de cuentos que invita a salir de la cordura y el orden para caer en la vida. Agudo, sensible, frenético y cruel.

*First National Literature Prize (I) 2017.*

*A book of stories that invites to leave the sanity and the order to fall in the life. Sharp, sensitive, frenetic and cruel.*



## Mujica

Mujica

Miguel Ángel Campodónico

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 1999

Medidas / Dimension: 16 x 21 cm.

Páginas / Pages: 304

Publicado en Corea, España y México, además de 26 ediciones en Uruguay. La única biografía del Pepe Mujica, guerrillero, ministro y el presidente más pobre del mundo.

*Published in Korea, Spain and Mexico, as well as 26 editions in Uruguay. The only biography of Pepe Mujica, guerrilla, minister and the poorest president in the world.*



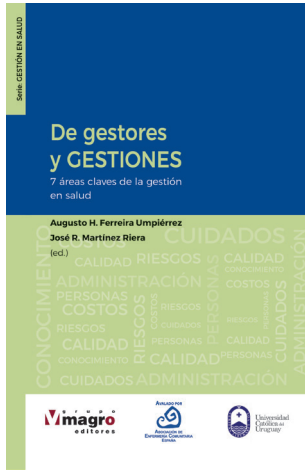


Grupo Magro Editores  
Montevideo - Uruguay  
[www.grupomagro.com](http://www.grupomagro.com)  
Fernando Díaz Cruz  
[fernando.diaz@grupomagro.com](mailto:fernando.diaz@grupomagro.com)

Grupo Magro Editores constituye una empresa editorial uruguaya que produce contenidos pedagógicos y didácticos destinados a profesores, maestros y directivos de habla hispana. Sus áreas de desarrollo abarcan la publicación de libros teóricos y prácticos de pedagogía y didáctica, materiales para la formación de formadores que giran en áreas abarcativas de acción concordantes. Grupo Magro Editores tiene como principal objetivo desarrollar proyectos editoriales, de autores uruguayos y del mundo, de excelente calidad y contenido para todas las áreas del conocimiento.

*Grupo Magro Editores is a Uruguayan publishing company that produces pedagogical and didactic contents for teachers, professors and directors of Spanish speaking countries. Its areas of development include the publication of theoretical and practical books on pedagogy and didactics, and materials for the training of trainers that revolve around concordant areas of action. The main objective of Grupo Magro Editores is to develop publishing projects by Uruguayan and international authors of excellent quality and content for all areas of knowledge.*



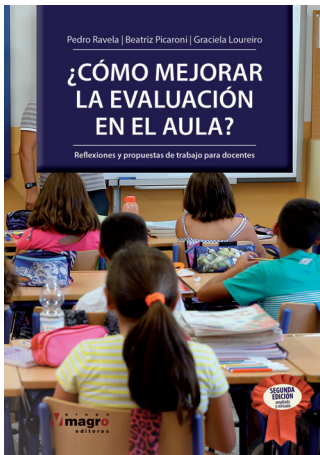


## De gestores y GESTIONES: 7 áreas claves de la gestión en salud Of managers and MANAGEMENT: 7 key areas of health management

Augusto Ferreira  
1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2019  
Medidas / Dimension: 15 x 23 cm.  
Páginas / Pages: 160

De gestores y GESTIONES: 7 áreas claves de gestión en salud es un libro escrito para abordar las temáticas más relevantes de la conducción de servicios de salud, en cualquiera de sus niveles de atención.

*Of managers and MANAGEMENT: 7 key areas of health management is a book written to address the most relevant issues in the management of health services, at any level of care.*



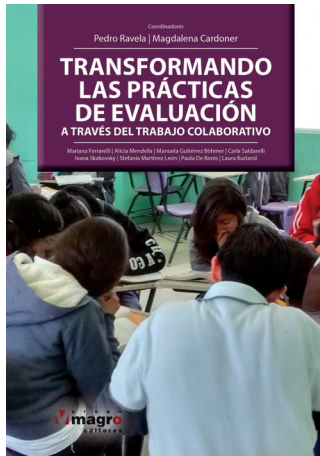
## ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? How to improve assessment in the classroom?

Pedro Ravela, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro

Medidas / Dimension: 17 x 24 cm.  
Páginas / Pages: 168

Este es un libro pensado para los docentes de América Latina, maestros y profesores de educación primaria y media. Es una herramienta de trabajo que ayuda a los docentes a reflexionar, revisar y mejorar sus formas de evaluar. Pretende ser un aporte para el trabajo en el aula en los temas de evaluación.

*This is a book written for Latin American teachers, primary and middle school teachers and professors. It is a working tool that helps teachers to reflect, review and improve their ways of evaluating. It is intended to be a contribution to classroom work on evaluation issues.*



## Transformado las prácticas de evaluación. A través del trabajo Colaborativo Transforming evaluation practices. Through Collaborative work

Pedro Ravela y Magdalena Cardoner

1ª edición / 1st Edition: 2019

Medidas / Dimension: 17 x 24 cm.

Páginas / Pages: 168

Este libro recoge un conjunto de experiencias docentes a partir de un taller sobre la evaluación en el aula que se realizó en Argentina. El propósito es mostrar cómo el análisis de las evaluaciones puede servir como punto de partida para una mejora de las propuestas pedagógicas.

*This book gathers a set of teaching experiences from a workshop on classroom evaluation held in Argentina. The purpose is to show how the analysis of evaluations can serve as a starting point for improving pedagogical proposals.*



## Neurocognición y Aprendizaje. Bases, procesos y evaluación Neurocognition and Learning. Bases, processes and evaluation

Gabriela Barg, Ariel Cuadro y Sandra Hoyos

1ª edición / 1st Edition: 2019

Medidas / Dimension: 17 x 24 cm.

Páginas / Pages: 352

En estos últimos años el análisis de la cognición humana y los sustratos neuronales que la subyacen están siendo de gran interés para investigadores, teóricos y profesionales de la salud y educación. La comprensión de los procesos de aprendizaje y del sistema nervioso está siendo reveladora de la unidad estructural y funcional entre el cerebro y aprendizaje.

*In recent years the analysis of human cognition and the neuronal substrates that underlie it have become of great interest to researchers, theorists and health and education professionals. The understanding of learning processes and the nervous system is revealing the structural and functional unity between brain and learning.*





Zona Editorial  
Montevideo - Uruguay  
[www.zonaeditorial.com](http://www.zonaeditorial.com)  
Reneé Ferraro  
[reneederraro@gmail.com](mailto:reneederraro@gmail.com)

Editorial independiente de Uruguay con más de 18 años de trabajo editorial y en gestión cultural. Produce contenidos originales y sin un formato preestablecido y trabaja en base a estándares internacionales de calidad, incorporando las novedades tecnológicas del momento: fotografías 3D, realidad aumentada y audiolibros.

*Independent publisher from Uruguay with more than 18 years of editorial work and cultural management. It produces original content without a pre-established format and works on the basis of international quality standards, incorporating the latest technology: 3D photographs, augmented reality and audiobooks.*



## Palco a la Memoria

Riding memories

Zona Editorial

1ª edición / 1st Edition: 2005

Medidas / Dimension: 24,5 x 22,5 cm.

Páginas / Pages: 192

Bilingüe, español e inglés.

Un grupo de artistas junto a la editorial intervienen artísticamente el Hipódromo en ruinas, proyecto que deriva en este emblemático libro.

*Bilingual, Spanish and English.*

*A group of artists together with the publishing house intervene artistically the horse race track in ruins, project that derives in this emblematic book.*



## Uruguay, margen continental

Uruguay, continental margin

Varios

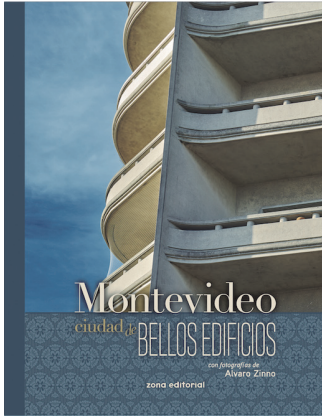
1ª edición / 1st Edition: 2015

Medidas / Dimension: 22,5 x 24 cm.

Páginas / Pages: 384

Una publicación realizada por ANCAP -la empresa estatal uruguaya de combustibles- y la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República de Uruguay. Un libro de empresa asociado a un tema de vital importancia para conocer la plataforma marina de Uruguay.

*A publication made by ANCAP - Uruguay's state-owned fuel company - and the Faculty of Sciences of the University of the Republic of Uruguay. A company book associated with a topic of vital importance to know the marine platform of Uruguay.*



## Montevideo, ciudad de bellos edificios Montevideo, beautiful buildings

Zona Editorial

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2017

Medidas / Dimension: 21 x 27,5 cm.

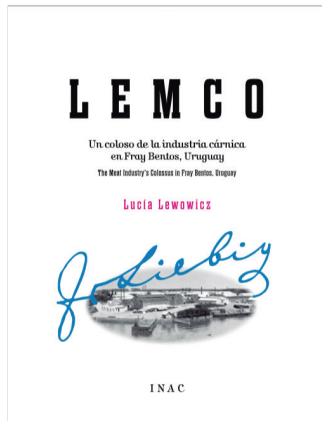
Páginas / Pages: 160

Bilingüe, español e inglés.

Una selección de edificios de diferentes épocas y estilos arquitectónicos que adornan la ciudad.

*Bilingual, Spanish and English.*

*A selection of buildings from different periods and architectural styles that adorn the city.*



## LEMCO, un coloso de la industria cárnica en Fray Bentos, Uruguay LEMCO, a colossus of the meat industry in Fray Bentos, Uruguay

Lucía Lewowicz

1ª edición / 1<sup>st</sup> Edition: 2016

Medidas / Dimension: 17 x 23 cm.

Páginas / Pages: 136

Bilingüe, español e inglés, bilingüe inglés y alemán.

La asombrosa historia de la influencia científica alemana en el desarrollo de la industria cárnica de Uruguay, asociada al a generación de valor agregado.

*Bilingual, Spanish and English, bilingual English and German.*

*The astonishing history of the German scientific influence in the development of the meat industry in Uruguay, associated to the generation of added value.*



W: [buyfromuruguay.uy](http://buyfromuruguay.uy)  
contacto / contact: [exportaciones@uruguayxxi.gub.uy](mailto:exportaciones@uruguayxxi.gub.uy)  
T: (598) 9153838 / 145

The logo for Uruguay, featuring a stylized white sun with rays inside a white crescent moon shape.

# Uruguay

